



DBB-001-001510

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper - XI

(हि.सा.ई. – आधु. काल)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001510

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्नपत्र दो विभागों में है।
(२) विभाग-१ के २० अंक हैं, जिसका उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए।
(३) विभाग-२ के ५० अंक हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

विभाग – १

- १ निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए : २०
- (१) फॉर्टविलियम कॉलेज की स्थापना कहाँ हुई थी ?
- (A) कलकत्ता (B) अहमदाबाद
(C) राजकोट (D) दिल्ली
- (२) आर्य समाज के स्थापक कौन थे ?
- (A) विवेकानंद (B) दयानंद सरस्वती
(C) राजा राममोहन राय (D) केशवचन्द्र सेन

- (३) भारतेन्दु के पिता का नाम क्या था ?
- (A) बाबु गोपालराय (B) रघुनाथ
(C) गिरधरदास (D) विष्णुप्रसाद
- (४) अयोध्यासिंह उपाध्याय के प्रबन्ध काव्य का नाम क्या है ?
- (A) साकेत (B) रश्मिरथी
(C) प्रिय प्रवास (D) कामायनी
- (५) मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि है ?
- (A) भारतेन्दु युग
(B) प्रगतिवादी युग
(C) द्विवेदी युग
(D) प्रयोगवादी युग
- (६) 'द्विवेदी युग' का नामकरण किसके नाम पर रखा गया है ?
- (A) रामचंद्र द्विवेदी (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) शांतिप्रिय द्विवेदी (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (७) 'ग्राम्या' किसकी रचना है ?
- (A) प्रसाद (B) सुमित्रानंदन पंत
(C) निराला (D) महादेवी वर्मा

(८) 'तुलसीदास' किस कवि का प्रबन्ध काव्य है ?

(A) सूरदास (B) तुलसीदास

(C) निराला (D) पंत

(९) 'रश्मिर्थी' के कवि कौन हैं ?

(A) पंत (B) दिनकर

(C) प्रसाद (D) नागार्जुन

(१०) 'साकेत' शब्द का क्या अर्थ होता है ?

(A) मिथिला

(B) अमरवल्ली

(C) अयोध्या

(D) दिल्ली

(११) 'प्रिय प्रवास' किस की कृति है ?

(A) प्रेमधन (B) किशोरीलाल

(C) बालमुकुंद गुप्त (D) अयोध्या सिंह उपाध्याय

(१२) 'चिन्तामणी' किस की रचना है ?

(A) रामचंद्र शुक्ल (B) गुलाबराय

(C) भारतेन्दु (D) सरदार पूर्ण सिंह

(१३) 'दिनकर' किस कवि का उपनाम है ?

- (A) शमशेर सिंह (B) रामधारी सिंह
(C) अयोध्या सिंह (D) शिवमंगल सिंह

(१४) प्रथम तार सप्तक का प्रकाशन कब हुआ ?

- (A) सन् 1940 (B) सन् 1941
(C) सन् 1943 (D) सन् 1945

(१५) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म कहाँ हुआ था ?

- (A) चिरगाँव
(B) वाराणसी
(C) बनारस
(D) अयोध्या

(१६) धर्मवीर भारती किस पत्रिका के संपादक थे ?

- (A) मधुमति (B) हंस
(C) धर्मयुग (D) कर्मयुग

(१७) 'उसने कहाँ था' कहानी के लेखक कौन हैं ?

- (A) प्रेमचंद (B) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(C) प्रसाद (D) धर्मवीर भारती

(१८) 'आँसू', 'लहर' और 'झरना' किस के काव्य-संग्रह है ?

(A) प्रसाद (B) अज्ञेय

(C) मुक्तिबोध (D) नवीन

(१९) 'निराला' किस कवि का उपनाम है ?

(A) सूर्यकांत त्रिपाठी

(B) श्रीधर पाठक

(C) राधेश्याम

(D) प्रसाद

(२०) 'मधुशाला' के कवि कौन हैं ?

(A) निराला (B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) मुक्तिबोध (D) हरिवंशराय बच्चन

विभाग –२

२ आधुनिक काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। १०

अथवा

२ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का परिचय देते हुए उस युग की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। १०

३ द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। १०

अथवा

३ 'छायावाद' के नामकरण की चर्चा करते हुए छायावाद की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। १०

४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १६

(१) प्रयोगवाद

(२) प्रगतिवाद

(३) नयी कविता

(४) दिनकर।

५ संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) समकालिन कविता
 - (२) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (३) प्रारंभिक गद्यकार
 - (४) ब्रह्मसमाज।
-